



# ÅRSBERETNING 2022

## 1 Generelt

### 1.1 Styret

Leder: Aina Irene Olsen på valg  
 Kasserer: Inge Berg Nilssen ikke på valg  
 Styremedlem: Ellen Søderholm på valg  
 Styremedlem: Helga Maisenhölder på valg  
 Styremedlem: Bernt Holst, ikke på valg  
 Styremedlem: Julie Povenius Wærenskjold, ikke på valg

Varamedlem: Nina Hermansen på valg  
 Inger Emilie Solheim på valg

Valgkomite: Mette Skipperud og Hjørdis Øvergård, ikke på valg.

Revisor Per Møller er på valg.

Styret har hatt 9 møter i perioden, og 64 saker behandlet

## 2 Økonomi

### 2.1 Generelt

Alta kunstforening gjennomfører i 2022 og 2023 to større prosjekter som strekker seg over begge regnskapsårene. Det største prosjektet er *oppgradering av utstillingslokalene*, som har en samlet tilskuddsramme på 1.6 millioner kroner, men også prosjektet Ungdom, samtidskunst og kulturminne – *NåDa/DålDalle/NytSilloin*, som tar utgangspunkt i verdensarvminnet Struves meridianbue, har en foreløpig tilskuddsramme på 177 000 kr. Også dette er en størrelsesorden som er større enn de kostnadene vi vanligvis har ved ordinær utstillingsaktivitet.

Vi har fått forhåndsutbetalt tilskudd til disse prosjektene i 2021 og 2022 som først vil bli kostnadsført i 2023, og som ved utgangen av 2022 fortsatt var plassert på våre bankkonti.

Av de regnskapsførte driftsinntektene i 2022 på til sammen kr 532 502, utgjør driftsinntekter ved ordinær drift ca. 108 000 kroner, mens ca. 427 000 kroner er driftsinntekter fra bruk av forhåndsinnbetalte prosjekttilskudd til prosjektene *Oppgradering av utstillingslokalene* og *NåDa/DålDalle/NytSilloin*.

Driftsinntektene ved ordinær drift er lavere enn driftsinntektene i 2021, men høyere enn budsjettet.

Av driftskostnadene på til sammen kr 514 269, utgjør driftskostnadene til ordinær drift ca 87 000 kr. Det er betydelig lavere enn i 2021, og også noe lavere enn budsjettet. Dette skyldes i hovedsak lavere utstillingsaktivitet i 2022.

Se også økonomioversikt 2022 med Årsregnskap 2022.

## 2.2 Offentlige tilskudd og tilskudd fra bankstiftelser og bedrifter

Vi har i 2022 mottatt tilskudd fra Sametinget på kr 12 000 til utstillingen Vuoinjastat – Åndedrag og kr 8 000 fra Alta kommune til utstillingen «3».

For prosjektet *Oppgradering av lokaler* har vi i 2022 fått forhåndsinnbetalt kr 800 000 av en samlet tilskuddssum på kr 1 000 000 fra Kulturrådet/Norsk Kulturfond fra Arenaprogrammet, med tilsagn om utbetaling av restbeløpet ved sluttrapportering i 2023. Av dette har vi brukt ca. kr 385 000 i 2022. Vi har også fått tilsagn om utbetaling av støtte til prosjektet i 2023 på kr 200 000 fra Nordenfjelske Bykreditts Stiftelse og kr 400 000 fra Sparebanken Nord-Norge – Samfunnsløftet etter at prosjektet er fullført. Det betyr at vi i 2023 har en resterende tilskuddsramme på kr 1 215 000 til fullføring av prosjektet. Vi vil imidlertid ha noen likviditetsmessige utfordringer våren 2023, idet kr 600 000 av dette først utbetales etter at prosjektet er fullført og regningene er betalte.

Til prosjektet *NåDa/DålDalle/NytSilloin* fikk Alta kunstforening forhåndsutbetalt kr 100 000 fra DnB Sparebankstiftelsen gjennom Norske kunstforeninger i 2021. I 2022 har vi fått tilsagn om ytterligere finansiering med kr 77 000, herav kr 59 000 utbetalt i 2022. Dette omfatter utbetalt tilskudd kr 12 000 i 2022 og kr 18 000 til utbetaling i 2023 fra Norsk kulturråd/Norsk kulturfond, tilskudd fra Alta kommune kr 15 000 i 2022 og støtte fra GeoNord AS, Alta kraftlag, Ishavskraft og Statnett, hver med kr 8 000 i 2022. Vi har i 2022 brukt ca. kr 42 000 til prosjektet, som betyr at vi i 2023 foreløpig har en finansieringsramme på ca. kr. 135 000 til å fullføre prosjektet.

## 2.3 Støtte fra Norske kunstforeninger

Vi har i 2022 fått prosjekttilskudd til utstilling «3» på kr 8 000 fra Norske kunstforeninger, fraktstøtte kr 3 000 til samme utstilling, og utstyrstøtte kr 15 000 til innkjøp av monitor. I tillegg har vi mottatt reiseutjamning til Landsmøtet i Norske kunstforeninger på kr. 2 583.

## 2.4 Egeninntekter

Når de gjelder den ordinære driften utenom de to flerårige prosjektene, har Alta kunstforening i 2022 hatt noe større driftsinntekter enn budsjettet og noe lavere driftskostnader enn budsjettet. Vi har også hatt noe økte renteinntekter som følge av at forhåndsinnbetalte prosjekttilskudd har stått på bok.

Det er i hovedsak egne inntekter i form av provisjon på salg av kunst som er større enn budsjettet, og utstillingskostnader mv. som er lavere enn budsjettet. Ordinære driftsinntekter og ordinære driftskostnader i 2022 er lavere enn i 2021. Dette skyldes lavere utstillingsaktivitet dette året.

## 2.5 Resultat 2022

Alta kunstforening oppnådde et regnskapsmessig overskudd i 2022 på kr. 22 209. Bokførte driftsinntekter og driftskostnader i 2022 for de to prosjektene *Oppgradering av utstillingslokalene* og *NåDa/DålDalle/NytSilloin* utbalanserer hverandre, som betyr at prosjektframdriften i 2022 for de to prosjektene ikke påvirker årets resultat.

## 2.6 Eiendeler

Alta kunstforening gikk i 2022 til innkjøp av to verker fra utstilling «3» til egen samling på til sammen kr 21 000 eksklusive kunstavgift (bokført direkte i balanseregnskapet). Dette medfører at bokført verdi av kunstsamlingen er økt til kr 172 953 pr 31.12. I tillegg er innkjøpt utstillingsbelysning og monitor i 2022 aktivert i balanseregnskapet og nedskrevet til kr. 1.

Av bankinnskudd per 31.12 på kr 710 688, var kr 531 625 bundet til slutføring av de to prosjektene *Oppgradering av utstillingslokalene* og *NåDa/DålDalle/NytSilloin* i 2023. I balanseregnskapet er dette motført på kontiene 2900 og 2901 *Forskudd fra kunder*. De ubundne delene av bankinnskudd ved årsskiftet utgjorde kr 179 063.

## 3 Utstillinger og arrangement

### 3.1 Utstillinger

**Februar-22 06.-26 februar** Hilde Skancke Pedersen. *Vuoiñnastat – Ándedrag*. Maleri, tekstil og installasjon. 107 besøkende på utstillingen. Utstillingen ble kuratert av Hilde Skancke Pedersen. Vi arrangerte også en svært godt besøkt kunstnersamtale med Hilde Skancke Pedersen.

**Mars-22 03.-26.mars** Josef Halse, Lisa Helstrøm Jørgensen og Yvonne Normanseth. 3. Maleri og tegning. 152 besøkende på utstillingen. Utstillingen ble kuratert av Josef Halse og Lisa Hellstrøm Jørgensen.

**Mai 22 3.- 9. mai** fikk Alta Folkehøgskole låne våre lokaler for å stille ut egne foto.

### 3.2 Egen kunstsamling – utleie av verker

Alta kunstforening har en egen samling av kunst som er dokumentert på kunstforeningens hjemmeside [www.altakunstforening.no](http://www.altakunstforening.no).

Bedrifter i Alta betaler 500 kr i leie per år for små bilder og 1 000 kr for store bilder fra samlingen. Medlemmer av Alta kunstforening kan også leie verker fra samlingen over en toårsperiode for 500 kr per år. Flere av bedriftsleietakerne har varslet at de sier opp eller reduserer leieavtalene i 2023. Det er viktig at vi klarer å markedsføre utleieordningen for nye leietakere og egne medlemmer, slik kunsten i større grad kan bli tilgjengelig i det offentlige (og private) rom i kommunen i tiden framover.

Samlingen ble flyttet fra vårt eget lager i Hesteskoen 12 til midlertidig lager i juni 2022.

## 4 Kommunikasjon og markedsføring

### 4.1 Markedsføring

Det inviteres til utstillinger på kunstforeningens hjemmeside, instagram- og facebook-side. Utstillingene kunngjøres også gjennom plakater og pressemeldinger til mediehuset Altaposten. Kunstforeningen har over tid fått god pressedeckning fra mediehuset Altaposten. Dette gjelder også for de to utstillingene som ble gjennomført i starten av 2022.

### 4.2 E-post og medlemssystem

Alta kunstforening har e-postkonto [alta.kunstforening@gmail.com](mailto:alta.kunstforening@gmail.com) som styremedlemmer har tilgang til. Vi er også tilknyttet Norske kunstforeningers organisasjons- og medlemssystem Hypersys ([www.kunstforeninger.hypersys.no](http://www.kunstforeninger.hypersys.no)). Her kan medlemmene i Alta kunstforening selv gå inn med egendefinert passord og redigere og avgrense sine egne medlemsopplysninger. Hypersys er underlagt personvernbestemmelsene GDPR.

### 4.3 Webside og Facebook-side

Alta kunstforening har egen web-side [www.altakunstforening.no](http://www.altakunstforening.no) (lenke til [altakunstforening.squarespace.com](http://altakunstforening.squarespace.com)) med informasjon om blant annet utstillingsplan og bilder i egen samling. I tillegg annen informasjon om Alta Kunstforening På facebook-siden *Altakunstforening* og instagram-siden *alta.kunstforening* legges løpende informasjon om utstillinger og aktiviteter.

## 5 Samarbeid

### 5.1 Samarbeid

Alta kunstforening kommuniserer med kunstnerne før, under og etter utstilling. Prosjektet *NåDa/DálDalle/NytSilloin* har lagt vekt på godt samarbeide med kunstnere og andre samarbeidspartnere, og har ført til samarbeid med blant andre Alta Museum og verdensarvsenteret for Struves Meridianbue ved Gjenreisningsmuseet.

Vi vil videreutvikle samarbeidet om planlegging og gjennomføring av utstillinger med Samisk senter for samtidskunst, Norske kunstforeninger og andre kunstforeninger i Norden, visningsarenaer, museer og internasjonale kulturaktører.

Vi har også et samarbeid med Mikkeli Live ved Stig Furu om nøkkelutlevering for utstillingsvakter.

## 6 Oppgradering av utstillingslokalene til Alta kunstforening

Bakgrunn for oppgraderingsbehovet var at våre utstillingslokaler ikke imøtekom våre eller utstillernes behov for et fungerende utstillingssted.

Tidlig i april 2022 hadde Aina Irene Olsen og Inge Berg Nilssen flere møter med et privat selskap som var i ferd med å planlegge et nytt bygg. Etter en grundig og realitetsorientert vurdering kom vi frem til at det ikke ville være økonomisk bærekraftig å gå videre med prosjektet.

Det ble ikke mulig for Alta kunstforening å flytte inn i nye lokaler på bakkeplan. Derfor startet arbeidet med neste alternativ, som var å oppgradere dagens lokaler. For å komme videre med utbedring av dagens utstillingslokaler deltok Aina Irene Olsen, Inge Berg Nilssen og Peter Maisenhölder på et møte den 25. april sammen med rådmannen i Alta kommune.

Styret bestemte seg for å vurdere fortsatt bruk av eksisterende lokaler i Hesteskoen 12, ikke minst på grunn av lokalenes sentrale beliggenhet midt i Alta sentrum. Videre bestemte styret å få utredet nødvendige oppgraderingstiltak som måtte gjennomføres for å få tidsmessige og fremtidsrettete lokaler. I lys av klimakrisen er det viktig å sette søkelys på FNs bærekraftsmål, ved gjenbruk av bygg både for å redusere bygningers CO2 fotavtrykk og redusere energiforbruk. Derfor ble oppgradering av Alta kunstforeningens eksisterende lokaler et logisk valg.

Det ble foretatt en meget grundig og faglig god dokumentasjon av tilstanden av dagens utstillingslokaler. Det ble registrert fuktskader og eksisterende tekniske installasjoner som fremstår delvis lite tiltalende og visuelt ødeleggende for lokalene. Det ble også kartlagt flere bygningsmessige mangler.

Tilstandsrapporten ble et viktig bidrag og noe av grunnlaget for arbeidet med en prosjektbeskrivelse, som også ble grunnlaget for søknadene om finansiering av prosjektet.

Forhandlingene med Kunnskapsparken Alta AS om skadeutbedring og oppgradering av utstillingslokalene iht. gjeldende myndighetskrav med tilhørende kostnader tok lenger tid enn forutsatt. Ultimo august 2022, ble det oppnådd enighet om kostnadsfordeling mellom gårdeier og Alta Kunstforening. Kunnskapsparken AS har utbedret drenering, sanere fuktskader og gjennomføre oppgradering iht. myndighetskrav, dvs. inneklime, brannsikkerhet og universell utforming. Avtale om kostnadsfordeling har medført kostnadsreduksjon for Alta kunstforeningens planlagte investeringer.

Den prosjekterte oppgradering av utstillingslokalene til Alta kunstforening er synliggjort kostnadsammendrag som viser marginer og reserver, felleskostnader, bygning, elektriske installasjoner, generelle kostnader og merverdiavgift.

Styret i Alta kunstforening har i hvert styremøte fra mai 2022 blitt orientert om status og neste steg i arbeidet og behandlet sak og med oppgraderingen av utstillingslokalene.

Alta kunstforening vil også rette en stor takk for arbeidet som entreprenør Harald Nilsen AS ved Alf Åge Bjørklund, som har gjort et meget godt arbeid.

Det finnes ikke ord som kan beskrive det omfattende arbeidet som Peter Maisenhölder har gjort for Alta kunstforening! Vi sier tusen takk, Peter!

## **7 Prosjektet Ungdom, samtidskunst og kulturminne - NåDa/DálDalle/NytSilloin**

Alta kunstforening er en av ti kunstforeninger som gjennomfører prosjektet samtidskunst, ungdom og kulturminne i 2022 og 2023. Vårt prosjekt, NåDa / DálDalle / NytSilloin, med utgangspunkt i Struves Meridianbue som kulturminne, er godt i gang, med ungdommer fra Hammerfest og Alta. Ungdommene har jobbet med prosjektkunstnere Matti Aikio, og nylig tilknyttede Lisa Jørgensen.

Den første helgesamlingen ble gjennomført høsten 2022, med blant annet besøk til Struvepunktet på Lille-Raipas / Unna Ráipásaš / Pikku-Raipas. Som følge av sykdom ble den andre planlagte samlingen i 2022 utsatt til februar 2023. Denne ble holdt i Lisa Jørgensens atelier i Talvik. Ungdommene uttrykker arbeidsglede og iver, og har selv tatt initiativ til hvordan prosjektet skal gjennomføres videre, hvor det blant annet planlegges samling i Hammerfest, og besøk av meridianstøtten der.

Prosjektkunstnere Matti Aikio og Lisa Jørgensen er begge gode pådrivere for at ungdommene skal få jobbe med sine kunstuttrykk, og få innsikt og erfaring i å gjennomføre et kunstnerlig prosjekt.

Prosjektgruppen i Alta kunstforening består av Nina Hermansen, Julie Wærenskjold og Inge Berg Nilssen.

Vi har lyktes å få god økonomisk støtte til å gjennomføre dette prosjektet, som skal fortsette gjennom sommeren og kunne ut i en utstilling i våre nyoppussede lokaler, i august 2023. Vi takker for støtte fra DnB Sparebankstiftelsen, Norsk kulturråd, Alta kommune, GeoNord AS, Alta kraftlag, Ishavskraft og Statnett.

## **8 Representasjon og kurs**

Styreleder Aina Irene Olsen deltok som delegat i årsmøtet i Norske Kunstforeninger i Trondheim i mai 2022. Årsmøtet i Trondheim valgte styremedlem Inge Berg Nilssen til medlem i valgkomiteen for Norske kunstforeninger 2023.

Styreleder Aina Irene Olsen deltok digitalt som delegat på ordinært årsmøte i SKINN (Se kunst i Nord-Norge) i april 2022 og ekstraordinært årsmøte i SKINN i desember 2022, der stiftelsen SKINN ble vedtatt nedlagt og de ansatte i Bodø ble virksomhetsoverdratt til Nordnorsk kunstmuseum avdeling Bodø (se punkt 9). Styremedlem Inge Berg Nilssen deltok også digitalt på sistnevnte møte i desember som observatør.

Styremedlemmene Julie Povenius Wærenskjold og Inge Berg Nilssen deltok i fellesmøte for de ti NåDa-kunstforeningene i Oslo i mai 2022.

## 9 Medlemskap og abonnement

Alta kunstforening er medlem i Norske Kunstforeninger. Alta kunstforening har også vært medlem i SKINN (Se Kunst i Nord-Norge) siden stiftelsesdatoen til *Samorganisasjonen for kunstformidling i Nord-Norge* i 1970 fram til og med 2022, da stiftelsen SKINN ble lagt ned.

Kulturdepartementet og Nordland fylkeskommune har bestemt at alle tilskudd fra dem til Se Kunst i Nord-Norge fra og med 2023 blir overført til avdelingen av Nordnorsk kunstmuseum (NNKM) i Bodø. Det ekstraordinære årsmøtet i stiftelsen SKINN i desember 2022 gjorde derfor vedtak om virksomhetsoverdragelse fra årsskiftet med alle ansatte i - og alle midler og økonomiske forpliktelser fra Se kunst i Nord-Norge til Nordnorsk kunstmuseum avdeling Bodø og vedtak om at Se kunst i Nord-Norge avvikles som stiftelse.

Dette medfører også ikke minst at kunstforeningene i Nord-Norge og andre medstiftere får nye utfordringer fra 2023 og framover i å skape nye samarbeidsarenaer for kunstformidling og -samarbeid i nord fra 2023.

Vi abonnerer på tidsskriftene "Kunsthåndverk" og "Norske billedkunstnere". Styremedlemmene har fått tilsendt "Kunst Pluss" fra Norsk Kunstforening og "Se Kunst Magasin", som forhåpentligvis blir videreført.

## 10 Vurdering av driften

### 10.1 Arbeidsfordeling

Leder og styret fordeler oppgaver mellom seg. Vesentlige oppgaver for styret og medhjelpere er utstillingsmontering, postbehandling, innkalling og referat til styremøter og årsmøte, avtaler med utstillere og oppfølging av utstillingsprogram. Kasserer har faste arbeidsoppgaver; medlemsregister, regnskap, fakturering og søknader om momskompensasjon, og har i tillegg i samarbeid med utstillingsansvarlige bidratt til søknader om prosjektstøtte og fraktstøtte. Styremedlemmene har hatt delansvar for utstillinger i utstillingsprogrammet, og de har lagt inn estimert 2 000 frivillige arbeidstimer, samt 400 timer regnskapsarbeid i løpet av 2022. I tillegg har frivillige satt utstillingsvakt og der har vi en fast kjerne av folk som stiller opp. Kunstforeningen vil gjerne takke dem for arbeidet.

Styrets medlemmer deltar i arbeid med mottak, utpakking, opphenging av utstillinger, pakking og sending etter utstillinger. Arbeidet med utstillinger varierer med type og størrelse på utstillingene, og utstillingsprogrammet tilpasses kapasiteten vi har i form av arbeidstimer fra styret og medlemmer som har meldt seg til å bidra. Vi ser fram til at det nå vil bli lettere å klargjøre lokalene mellom utstillingene i våre oppgraderte utstillingslokaler.

### 10.2 Rekruttering

Alta Kunstforening hadde pr 31.12.2022 41 betalende medlemmer, vi må intensivere arbeidet med å rekruttere flere. Vi ønsker også å motivere flere medlemmer til å delta i utstillingsklargjøring med videre.

## 11 Takk

Vi vil igjen takke alle frivillige som har hjulpet til med å få klar utstillingene, de som har sittet vakt og de som har vært med på utpakking og nedpakking eller på annen måte bidratt. Vi takker alle trofaste medlemmer som betaler sin årlige kontingent og bedrifter og medlemmer som leier bilder hos oss. Ikke minst takk til Alta kommune som i tillegg til annen støtte bidrar med faste lokaler, noe som er avgjørende for at vi kan drive videre.

Styret i Alta Kunstforening

Alta i mars 2023

Aina Irene Olsen      Helga Maisenhölder      Inge Berg Nilssen

Bernt Holst      Ellen Søderholm

Julie Povenius Wærenskjold